



ISABEL RUBIO



www.isabelrubioconductor.com



22/03/1989 – Murcia



(+34) 637 728 205



isabelmariarubiom@gmail.com



<http://www.youtube.com/user/isabelmariarubiom>



Castellano, inglés, francés y gallego



Secretaria de la Asociación Española de Directores de Orquesta

Directora **asociada** de la Orquesta Vigo 430
Directora **asociada** de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada

PREMIOS

- **Semifinalista** en el **concurso** internacional de dirección Premio Guido Cantelli – 2020, Turín, Italia.
- **Ganadora** de los I Encuentros sobre Dirección Orquestal – 2016, Bilbao, Vizcaya.
- **Ganadora** del I Concurso Internacional de Dirección Ciudad de Villena– 2014, Alicante.
- **Ganadora** del I Concurso Nacional de Dirección de Orquesta de Aspe – 2011, Alicante.
- **Ganadora** del X Concurso Entre Cuerdas y Metales – 2007, Cartagena, Murcia.
- **Mención** de Honor en el VI Concurso Entre Cuerdas y Metales – 2003, Cartagena, Murcia.

ESTUDIOS

- Título Superior de **Percusión** con Matrícula de Honor – 2011, Murcia y Bruselas (Bélgica).
- Título Superior de **Dirección de Orquesta** – 2012, Murcia y Bruselas.
- **Máster** en Formación del Profesorado en la especialidad de Música – 2013, Murcia.

EXPERIENCIA PROFESIONAL: DIRECCIÓN

- Ha dirigido como invitada a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (2021), la Oviedo Filarmonía (2021), la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (2021), la Orquesta de Cámara Isla de Menorca (2021), la Joven Orquesta de Castellón (2021), la Orquesta de Cámara Sine Tempore (2012), la Orquesta Federal de la Comunidad Valenciana (2019) y al Orfeo Valencià (2019).
- Ha sido **asistente** del Maestro Lucas Macías con la Joven Orquesta Nacional de España – 2021.
- Directora **asistente** de la Orquesta de Valencia – 2019.

- Directora de los I Encuentros de Jóvenes Compositores de Música **Contemporánea**, con la Orquesta de Valencia y Francisco Coll – 2019.
- Directora **invitada** del Festival Internacional de Música de Cine de Málaga (**MOSMA**) – 2019.
- Directora **invitada** del VI Festival de órgano de Lugo, pudiendo dirigir a Giulio Mercati – 2019.
- Dirigió en la final del I **Concurso** Internacional de Violín CullerArts – 2019, Cullera, Valencia.
- Dirigió en concierto a la JONDE – 2015, 2019 Valladolid y Zaragoza.
- Dirige en el Festival Internacional de la Semana de Música Religiosa de Cuenca (**SMR**) – 2017/18.
- **Invitada** para dirigir la Orquestas de los Conservatorios Profesionales de Gran Canaria y Cartagena – 2019.
- **Invitada** para el XIII Estágio Orquesta de Sopros de Ourearte – 2019, Ourém, **Portugal**.
- Directora **invitada** de las orquestas profesionales de viento de **Alicante** (2015), **Bilbao** (2017), **Santiago de Compostela** (2018), **Madrid** (2019), **Pontevedra** (2019), **Vitoria** (2020).
- **Jurado** del Concursos Nacionales e Internacionales de Composición e Interpretación en Murcia, León, Pontevedra y Valencia (2012/20).

EXPERIENCIA PROFESIONAL: PERCUSIÓN

- Miembro de la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (**OSRM**) – 2008/15.
- Miembro de la Chapelle Musicale de Tournai – 2011, Bruselas, Bélgica.
- Miembro de la Brussels Philharmonic Orchestra – 2011.
- Miembro de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia (**OJRM**) – 2007.

CURSOS/CONCURSOS DE DIRECCIÓN

- Seleccionada como activa en el curso Internacional Järvi Academy dentro del festival Pärnu Music Festival – 2021, Pärnu, Estonia.
- Seleccionada para participar en el II International Conductor´s competition – 2022, Augsburgo, Alemania.
- Participa en **concursos internacionales** de dirección como en Francia (Besançon), Portugal, Alemania y Holanda.
- Academia Internacional de Dirección de Orquesta **AIDO** “José Collado”, con Cristóbal Soler como director artístico y maestros a nivel internacional como John Carewe, Sergio Alapont o Yi Chen Lin como invitados – 2018/19, Valencia.
- En constante formación asistiendo a un curso de Dirección mínimo anual desde 2010 a 2019 con profesores a nivel nacional e internacional como Nicolás Pasquet, Dima Slobodeniouk, Álvaro Albiach y George Pehlivanian, entre otros.

EXPERIENCIA DOCENTE

- **Profesora** de Análisis Musical, Coro, Banda, Percusión y Música de Cámara en el Conservatorio Profesional de Lalín – 2015/18.
- Impartió el curso de Introducción a la Dirección en el Conservatorio Liceo La Paz – 2016, A Coruña.
- **Profesora** de percusión en Águilas, Murcia – 2006/15. en Águilas– 2011.

